



Nina Baun, Something is Always Moving udkom den 22. August 2011

På komponisten og sangerinden Nina Bauns længeventede debutplade, Something is Always Moving, fortæller hun sig igennem fem kontrastfyldte år af sit liv med alle de elementer fra både jazz, indie og country - som det kræver at skildre et menneske.

Med pladen Something is Always Moving skaber 26-årige Nina Baun en helt ny progressiv lyd i dansk musik. Nina Baun fortolker intellektuelt sine historiefortællende tekster, om hvad livet kræver af en, og hvad man som ungt menneske tør kræve af livet og kærligheden. Fortællingerne bæres på konstruktioner af alsidige kompositioner, der indeholder elementer af både jazz, pop, country, R'n B og alternativ indierock. Pladen er indspillet med en hold af unge, danske jazzmusikere, og sangene er sammensatte størrelser, hvor du som lytter bevæger dig igennem skæve taktarter, brudflader af næsten klassisk, sfærisk karakter og instrumentale passager, der virker fremmedartede for popmusikken.

»Nina is a very talented and conscientious singer with a totally professional attitude to music making (...) Refreshingly, Nina views herself as more than just a soloist; her contribution is always for the greater good of the music,« siger Django Bates, musiker og komponist om Nina Bauns musik.

Men Something is Always Moving er båret af Nina Bauns dynamiske og legende stemme, der balancerer sangene og limer det forvrængede svære til det smukke og let tilgængelige.

»Det, jeg laver, er organisk og altid i udvikling, og jeg lader ikke mine kompositioner begrænse af genrebestemmelser. Denne her plade er et bud på mig, og ligesom mennesket hopper imellem det lette og det svære, gør sangene det,« siger hun.

Og Nina Baun er det talent, den danske jazzscene har ventet på, fordi hun gør jazzens kompleksitet til noget, man kan genkende:

»Allerede da jeg for få år siden første gang hørte Nina Bauns stemme, var jeg klar over, at her var kimen til noget stort. Ikke kun behersker hun hele registret med en fornem klang. Hun fraserer så det risler ned ad ryggraden og man siger til sig selv: Ja, sådan skal det synges,« siger Niels Christensen, musikarrangør og tidligere musikchef på Jazzhus Montmartre.

En historie om 20'erne

Nina Bauns debutplade er en fortælling om de fem første år i tyverne - fra Nina Baun som 20-årig skriver de første tekster og melodier, med den ungdommelige energi og trang til at passe ind i de kasser, der forventes af en:

»I'm a lump of clay
Sculpt me
And let me pave your way
I do whatever you say«

... mens resten af teksterne er skrevet i midten af tyverne, hvor Nina Baun insisterer på at vaske alt det væk, som hun har lært, for at turde skabe sin helt egen musikalske identitet:

»Got up in the middle of the night
and erased everything
that I had sketched so far
on the canvas of my life
and then I was no more
Just like that I was no more«

Nina Bauns debutalbum Something is Always Moving udkom den 22. August 2011 på pladeselskabet Divine Records og distribueres af Rillbar Distribution.

For mere information se: www.ninabaun.dk

For yderligere info kontakt: mads@divine-records.com
tel. +49 30 75 52 05 05

Pressen skrev bl.a.:

Gaffa: ”Foruroligende fornem debut”

Lydtapet: "Nina Baun besidder uomtvisteligt, en smuk stemme. Hun fraserer til tider, som var det en drøm..."

Kultunaut: “Fin og finurlig debut smager af mere”

Diskant: “Nina Baun er en vokalist (...) der både bygger op og bryder grænser så det er en ren fornøjelse. (...)Hendes på samme tid ydmyge og originale tilgang til musikken, er på alle måder en oplevelse værd. Hermed anbefalet.”